

men natten är en becksvarf och oändligt oframkallad oas. en ljusbild av det sista. och den är tjurigare för varje andetag du ger den godkännande att ta.

templets hemsökta riddare och stenar, ser ni inte att det står en oas på bordet?

titta, här rakt framför er; den har sjungit för att höras, och den har gråtit precis för att passas in.

visst är jag en mödom, men den här munktröjan har dragits genom sand och lera och efter en kähphäst i tre år innan den blev en del av ljuset hehe

tar en krycka och från ena bordet över till det andra nuddar barnets ansikte stengolvet med reflektionen

från sitrutorna eller vad man ska kalla dom i kyrkorummet

över till det andra, som på steppen så som på fältet så som på gärdet

en lergrav och genom att ha låtit överarmen ritas av såg syrsorna ljuset i det vita

kuma tog bilnycklarna

stäng av och sätt på innan det blir försent. stäng vindsluckorna, det börjar krypa av små äckliga djur om du håller uppe sådär för länge.

behåll täcket även om det ger små kväljningar, du kan återsegla det med hjälp av tanken om det går över styr.

så orolig just nu över spindlarna

fick nålar i kroppen och ändå tänkte jag bara på om de skulle från kroppen evakuera

hur länge är amber här

ska jag byta, jag vill inte till vällingby ska jag byta, jag vill inte till vällingby

blomman på bordet, och pogsen vid kanten har då och då flutit upp till ytan. skälen är bara ett ledord, källan mycket större

i villfarelsen betraktade du mig

med ditt ansikte och kärlekens språk samt pogsen införskaffade infann sig snabbt lerduvorna
king wins ending 2

all kuma endings mov